

UNION RÉGIONALE DU SUD EST

Chères adhérentes, chers adhérents,

L'année 2025 est partie sur les chapeaux de roue puisque notre région Sud-Est est en passe de devenir la deuxième région de France en nombre de troupes et d'adhérents... devancée seulement d'une courte tête par la région Rhône-Alpes.

Dans le rétroviseur 2024, il restera gravé dans nos mémoires que la finale nationale du Masque d'Or des 29 et 30 novembre dernier a vu la troupe de Var IL avec le spectacle **Richard III n'aura pas lieu** de **Matei Visniec** remporter cette finale.

Quarante ans... Quarante ans que notre région Sud-Est n'avait pas eu le privilège d'arriver en finale du Masque d'Or, l'événement le plus important de notre fédération organisé tous les quatre ans. Quelle belle récompense pour eux, pour le Var et pour notre région Sud-Est ...

Rappel du chemin parcouru : sur les mille-six-cents troupes que compte notre fédération, soixante-douze avaient fait acte de candidature au Masque d'Or et quinze avaient été sélectionnées par les régions en charge de la première sélection. Puis trois avaient été retenues lors des sélections inter-régionales pour la finale du Masque d'Or.

Et déjà, notre assemblée générale annuelle avec notre neuvième Grand prix le **dimanche 9 mars à GAP dans le département des Hautes-Alpes (05)**... En compétition les deux spectacles **Fausse note** de la compagnie **Nouvel Acte (13)** et **Non à l'argent** de la compagnie **Jeu d'artifices (06)**.

Cette journée a été une grande réussite car la présidente et l'équipe du Comité 05 se sont mobilisées avec succès et ont notamment pu obtenir le prêt de la salle **Le Tempo**. C'est un événement qui n'avait plus eu lieu depuis de nombreuses années dans ce département. Le CA de l'Union s'associe à moi pour les féliciter.

Et à travers cet édito, la cinquième lettre d'information de notre région grâce aux efforts et à la pugnacité de Claudine Cartier, fer de lance de cette création... aidée par le comité de lecture.

A toutes et tous, de belles créations artistiques, pensez à créer de nombreux festivals, amusez-vous en pratiquant le théâtre et faites aussi plaisir à vos proches, vos spectateurs assidus et aux nouveaux spectateurs que vous allez rencontrer à travers vos déplacements. Vivez, jouez, mangez et buvez un peu... avec modération

Amitiés, Patrick Plauchu, Président FNCTA SUD-EST

SOMMAIRE

- De la création à la consécration : la Compagnie IL remporte le Masque d'Or 2
- Focus sur le comité du Vaucluse 3
- Focus sur Les tréteaux de Vence 4
- La région en pratique ce trimestre 5
 - Festivals et appels à candidature
 - stages

AG de l'Union Sud-Est dimanche 9 mars à Gap

Une très belle journée de rencontres, de partages, d'informations, de convivialité, organisée par l'union Sud-Est et le CD 05 qui nous accueillait.



Nous avons pu applaudir deux très bons spectacles sélectionnés pour le Grand Prix de l'Union :

- *Non à l'argent* de Flavien Coste par la compagnie Feux d'artifice (06)
- *Fausse note* de Didier Caron par la compagnie Nouvel Acte (13)

Cette dernière remporte le Grand Prix de l'union, à l'issue de la délibération d'un jury de trois professionnels de la région.



Comité de rédaction :

Patrick Plauchu, Eve Lamarche, Scarlett Giuliano
Michel Brenner, Claudine Cartier

Rédactrice : Claudine Cartier

06 16 67 49 75

encompagniedescigales @gmail.com

De la création à la consécration

La compagnie IL du Var remporte le Masque d'Or 2024 avec Richard III n'aura pas lieu de Matei Visniec

Guy Podoriezack, metteur en scène

Pourquoi avoir choisi cette pièce de Matei Visniec?
A l'origine du projet, il y a la volonté d'expérimenter une nouvelle technique, le mapping, puis nous avons cherché un texte qui serait adapté.

Avez-vous dès le démarrage du projet pensé au Masque d'Or?

Nous postulons régulièrement au Grand Prix de l'Union et nous l'avons déjà remporté trois fois et ensuite c'est soit au prix Charles Dullin soit au Masque d'Or que nous candidatoms.

Parlez-nous de votre troupe et de votre façon de travailler

Nous sommes treize au total, deux régisseurs, une couturière et dix comédiens. La troupe fêtera ses quarante ans en février 2026.

Nous répétons une à deux fois par semaine. Au moment du

Masque d'or en novembre nous tournions depuis avril avec Cas barrés d'Anoch Levin, notre nouveau spectacle. Cette période de préparation a été très dense car nous avons deux spectacles à gérer de front.

Comment vous êtes-vous préparé ?

Nous avons répété régulièrement pour passer les différentes étapes de la sélection : le Prix de l'Union en 2023 puis les Inter-régionales en avril 2024 à la Roque d'Anthéron et la finale à Aix-les-Bains en novembre 2024. Au-delà des répétitions, nous avons joué la pièce de nombreuses fois notamment au Festival de Châtillon, au Festival de Marseille, aux Escoliers d'Annecy et aussi bien sûr à la Garde où la troupe est implantée.

Comment avez-vous vécu cette finale?

Tout d'abord, avec beaucoup de stress à cause des problèmes techniques liés au mapping, problèmes auxquels nous avons été confrontés jusqu'au dernier moment
Ensuite au moment de l'entrée en scène, j'ai ressenti l'élan commun qui nous portait.

La troupe témoigne

Bernard : J'avais la même concentration que pour d'autres spectacles, le même trac à l'entrée. Il y avait le plaisir de se retrouver en bonne compagnie et aussi le voyage, l'aventure en plus...

Brice : La magie de la représentation de cette finale : au moment où on a mis le pied sur scène, il y a une sorte d'énergie qui est arrivée, une générosité, une cohésion dans toute l'équipe, on sentait que tout était fluide, il y avait une sorte d'aura, c'était merveilleux!

Christiane (costumière) : Je suis la seule à avoir vu les trois pièces en finale; sincèrement ils ont donné le maximum, je l'ai senti car j'assiste à presque toutes les répétitions, ils étaient portés, j'ai senti le groupe, la famille. J'ai vécu l'attente autant qu'eux et à l'annonce du résultat il y a eu un élan commun; je ne sais pas pourquoi, on a tous levé les bras!

Véronique : C'était grandiose, cette salle majestueuse à l'italienne, cette scène magnifique m'a donné un tract fou, beaucoup plus que d'habitude,....

Patrick (régisseur) : J'avais vraiment le stress

en commençant, Guy avait mis la barre haute avec la technique du mapping. En répétition ça marche toujours bien mais en spectacle... Après avoir appuyé sur le premier bouton c'était le soulagement. En régie, je suis aussi porté par le jeu des comédiens.

Marie-Hélène : J'avais le cœur serré au départ, il y a eu aussi cette joie que l'on a partagé avec nos amis, notre famille. Nous, on était déjà très contents d'être arrivés jusque là, d'avoir vécu cette expérience mais pouvoir le dire à nos proches et voir leur joie...

Patrick : Tout d'abord l'accueil de Matei Visniec que nous avons rencontré m'a beaucoup touché, ensuite y être me suffisait déjà, je dois dire que connaissant Omar Porras, membre du jury, et son intérêt pour la biomécanique, j'avais un stress supplémentaire

Bernadette : Ça été une expérience très motivante, impressionnante, ça nous a permis d'aller plus loin dans le jeu et dans le travail, une très belle expérience de groupe.



Les comédiens de Richard III dans leur salle de répétition à La Garde

Focus sur le comité du Vaucluse



Rencontre avec Mireille Jullien , Présidente du comité du Vaucluse

Le comité du Vaucluse est très étendu car il couvre un territoire allant de Vaison-la-Romaine- Valréas à Pertuis, Cheval Blanc etc.

Il compte vingt-trois compagnies adhérentes, un effectif qui s'étoffe au fil des années.

Le comité CD 84 ne gère pas de festival mais organise des stages aux thèmes variés, voix, lumière, mise en scène et est ainsi un appui important pour les compagnies du Vaucluse qui organisent des festivals.

Le Théâtre de la Ronde organise plusieurs festivals dans le Vaucluse : Bédarrides, Mormoiron, Monteux .

En mars, L'Albatros de Pernes propose un festival c'est également en mars que se déroule le Festival de Théâtre amateur de Bédarrides à l' Espace 409, une jolie salle de spectacle de quatre-vingt huit places que l'on nous prête.

A Uchaux, en plein air et en juillet se tient un festival à l'initiative de la compagnie Le petit théâtre.

De plus, en 2024, j'ai réuni plusieurs comédiens des compagnies du 84 sur un même projet, *Carmen*.

Au total, cinq compagnies du département ont bien voulu participer à ce projet : une réussite.

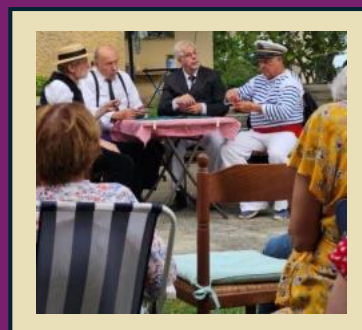
Pour 2025 nous continuerons à rassembler les troupes autour d'un projet commun pour favoriser la solidarité entre les compagnies du 84.

Cette saison, nous avons accueilli quatre nouvelles compagnies adhérentes. Nous les incitons à découvrir ce que peut leur apporter la FNCTA et l'Union régionale Sud-Est.

Depuis plusieurs années nous réalisons aussi une lettre d'information qui paraît tous les deux mois. Celle-ci retrace les spectacles à venir des compagnies, les réalisations et les stages que nous programmons.

THÉÂTRE AU JARDIN

Une initiative originale qui permet
de faire découvrir le théâtre
à de nouveaux publics



Dans le Vaucluse « Théâtre au Jardin » a été mis en place par le Théâtre de la Ronde depuis trois ans maintenant.

En mai et juin, nous allons jouer chez des particuliers qui veulent bien nous accueillir C'est maintenant les propriétaires de jardin qui nous contactent pour animer et valoriser leur espace extérieur.

Une de nos satisfactions est de savoir que cette initiative permet à des personnes qui n'ont jamais été au théâtre de découvrir des spectacles.

C'est un moment très convivial.

Le thème change chaque année , par exemple des extraits de textes de Pagnol, de Molière, pour l'année en cours des textes de Boris Vian.

Focus sur Les tréteaux de Vence

Entretien avec France-Hélène Valobra-Francès
Présidente de l'Association
les Tréteaux de Vence

Né en 2015, le festival « Les Tréteaux de Vence » est à ses débuts un festival en plein air.

Pour la première édition, nous avons proposé vingt-et-une pièces de théâtre comiques le premier week-end de juillet sur cinq jours et dans trois espaces scéniques, essentiellement sur les places et placettes de la Cité Historique de Vence.

Devant le succès et malgré les difficultés rencontrées, nous avons réitéré l'aventure avec une quinzaine de pièces sur quatre jours, toujours en extérieur pendant deux autres années. Ainsi vécut Les tréteaux de 2016 jusqu'en 2022.

Mais à Vence, un festival en extérieur l'été étant difficile à gérer, voitures, restaurants, cloches, chiens et démontage total tous les soirs, nous avons fait migrer le festival à la Salle Paroissiale et l'avons déplacé de juillet à l'automne.

Nous en sommes à la 17^{ème} édition au total.

L'équipe des Tréteaux est aussi efficace que bénévole.
Rien n'arrête, pour nous, la passion du théâtre.

LES TRÉTEAUX D'AUTOMNE
Festival de Théâtre 9^{ème} édition
LES TRÉTEAUX DE VENCE

Du 26 au 29
septembre 2024

Renseignements :
06 22 06 47 06 ou
lestreteaux06@gmail.com
www.les-treteaux-de-vence.com

Libre participation

DÉPARTEMENT DES ALPES-MARITIMES
vence
CA Communauté Alpes-Maritimes
LE PAYS
VENCE INFO MAG

En 2018, les Tréteaux s'installent aussi à Saint-Paul de Vence dans son magnifique auditorium, et depuis lors ils s'y maintiennent chaque année le week-end du printemps. En mars dernier a eu lieu la 8^{ème} édition des Tréteaux de printemps.

LES TRÉTEAUX DE VENCE

Les Tréteaux de printemps
à Saint-Paul de Vence
Festival de Théâtre

Vendredi 21
Samedi 22 et
Dimanche 23
mars 2025

Auditorium
de Saint-Paul de Vence

Spectacles gratuits!

www.les-treteaux-de-vence.com
Renseignements : 04 93 32 86 95 / email : lestreteaux06@gmail.com

Les Tréteaux de printemps et les Tréteaux d'Automne proposent chacun une dizaine de pièces de théâtre dont les deux tiers sont des comédies.

Les entrées sont gratuites et les compagnies théâtrales qui se produisent chez nous y viennent bénévolement mais emportent « le chapeau ». Parisiens, marseillais ou varois en ont d'autant plus de mérite. Nous les en remercions.

Chaque année plus nombreux, nos spectateurs apprécient la qualité des spectacles.

Au total c'est 1000 à 1500 spectateurs accueillis chaque année.

L'association Les Tréteaux de Vence est présidée par France-Hélène Valobra-Francès, plus connue sous son prénom Hélène ou France-Hélène ou sous son pseudonyme « La Courge ». L'équipe est composée de cinq personnes et bénéficie de l'aide ponctuelle de comédiens de la troupe Les Baladins des Baous 06. Cette troupe de théâtre, fondée en 2008 par Hélène, propose actuellement quatre pièces et compte vingt-cinq comédiens.

La région en pratique ce trimestre

Festivals et appels à candidature

Informations complémentaires sur <https://fnctasudest.fr/>

ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

Rencontres amateurs de Sainte-Tulle

6 avril 2025

Lieu : Théâtre Henri Fluchère
Sainte Tulle 04220

Structure organisatrice :
Cie Rires Sourires et FNCTA Comité
Alpes de Haute Provence

Référent festival : D. Zamparini

Téléphone : 0645169161

Courriel : dzamparini698@gmail.com

Site Internet :

www.theatreenhauteprovence.fr

Facebook : zamparini dominique



Festival de théâtre des 3 villages

24 et 25 mai 2025

Lieu : Saint Géniez (04)

Dates : 24 et 25 mai 2025

Structure organisatrice :

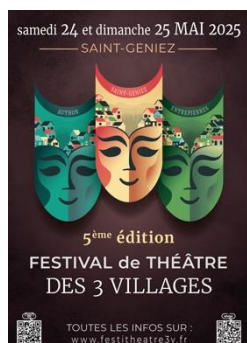
Compagnie Fenêtre sur Cour

Référent festival : Muriel Lancauchez

Téléphone : 06 75 63 80 51

Courriel : fenetresurcour04@gmail.com

Site Internet : <https://www.festitheatre3v.fr>



Plus d'info sur <http://www.letheatreenhauteprovence.fr/>
letheatreenhauteprovence@gmail.com

HAUTES-ALPES

Festival de théâtre amateur

Gaby Laboucarie

Tout style, jeune public compris

29,30,31 mai et 1^{er} juin 2025

Lieu : Tempo de Gap (ex-CMCL)

Structure organisatrice :

FNCTA Comité 05

Référent festival :

Brigitte Benguerine

Téléphone : 06 62 17 77 42

Courriel : cdta05@orange.fr

Site Internet : voir site UR Sud-Est



ALPES-MARITIMES

Festival Spéra'scènes

04 au 06 Avril 2025

Lieu : Spéracèdes

Ouvert de préférence aux troupes du département

Date d'ouverture des candidatures : début septembre

Date limite de candidature : fin novembre

Structure organisatrice : Cie Théâtre RUSSA LUX

en partenariat avec la commune de Spéracèdes

Référent festival : Sébastien VANNI

Téléphone : 06.63.49.91.80

Courriel : sebastien-vanni@orange.fr

Page Facebook : Spéra'scènes

Les Tréteaux de Vence / Les Tréteaux d'Automne

En majorité registre comique

25, 26, 27, 28 septembre 2025

Lieu : Vence - Salle S. Emmanuelle Vence

Ouvert aux troupes hors département

bénévoles, non défrayées, trois comédiens minimum.

Date d'ouverture des candidatures : un an avant

Date limite de candidature : six mois avant

Structure organisatrice :

Les Tréteaux de Vence

Référent festival : Hélène

Téléphone : 06 22 06 47 06

Courriel : lestreteaux06@gmail.com

Site Internet : Les-Treteaux-de-Vence.com

Page Facebook : France-Hélène La Courge page Les Tréteaux



Festival de théâtre de Saint-Laurent du Var

Tout public, un spectacle pour enfant, un spectacle des élèves du conservatoire

12, 13 et 14 juin 2025

Lieu : théâtre G. Brassens et en extérieur sur le parvis Mairie.

Structure organisatrice : La compagnie Albatros

Téléphone : 06 68 01 37 01

Site internet : www.ciealbatros.fr

La région en pratique ce trimestre

BOUCHES-DU-RHONE

Festival national de théâtre amateur de Marseille

Du 4 avril au 31 mai

<https://festivaltheatrefncta.wixsite.com/festivaltheatrefncta>



FESTHEA Région Sud

4 au 6 avril 2025

Lieu : ISTRES (13) -Espace 233

Ouvert aux troupes hors département

Date limite de candidature : 10 janvier 2025

Structure organisatrice : MNEMOSYNE CIE

Référent festival : Elisabeth VERUNI

Courriel : festheasud@gmail.com

Site Internet : <http://www.mnemosyne-compagnie.org/festhea-region-sud/>

Jeune et l'air de rien

Ouvert aux jeunes comédiens de 6 à 20 ans

3 et 4 mai 2025

Lieu : La Roque d'Anthéron (13) -Espace culturel Marcel Pagnol

Date limite de candidature : 30 janvier 2025

Structure organisatrice : FNCTA CD 13

Référent festival : Fabienne Basquin

Téléphone : 04 91 61 15 37

Courriel : fnctacd13@gmail.com

Lien formulaire : <https://forms.gle/uVJt9rTE5pfhwXzbA>

Site Internet : <https://fnctacd13.wordpress.com/>

FESTEENVAL

Ouvert aux jeunes comédiens de 11 à 25 ans

16 et 17 mai 2025

Lieu : Gardanne (13) -Maison du peuple

Date limite de candidature : 31 janvier 2025

Structure organisatrice : Compagnie l'Aparté

Courriel : festeenval@l-aparte.com

Site Internet : <http://www.festeenval.com/>

Page Facebook : <http://facebook.fr/festeenval>

Sauss'estival

5, 6 et 7 juin 2025

Lieu : SAUSSET-LES-PINS (13) - Salle des Arts et de la Culture

Structure organisatrice : Théâtre Découverte

Référent festival : Christine CHABRAND

Courriel : contact@theatredecouverte.com

Site Internet : www.theatredecouverte.com

Page Facebook :

www.facebook.com/TheatreDecouverteSaussetLesPins

Les Rocatines

Thème libre

du 6 au 9 juin 2025

Lieu : La Roque d'Anthéron (13) - Espace culturel Marcel Pagnol

Date limite de candidature : 31 janvier 2025

Structure organisatrice : Le théâtre du Vide

Référent festival : Scarlett GIULIANO

Courriel : lesrocatines@gmail.com

Site Internet : <http://www.theatreduide.org/>

Rencontres théâtrales d'Auriol

7,8,9 et 15 juin 2025

Lieu : Auriol (13)

Date limite de candidature : 15 avril 2025

Structure organisatrice : Compagnie Masques et Plumier

Référent festival : Patricia Brotto

Courriel : cie.masquesetplumier@gmail.com

rencontrestheatrales2@gmail.com

Act'9 en scène

3 au 5 octobre 2025

Lieu : salle Léo Lagrange à Châteauneuf-les-Martigues (13)

Date limite de candidature : 15 mai 2025

Structure organisatrice : Association Théâtre 9

Festi'Val de durance

10 au 12 octobre et du 17 au 19 octobre 2025

Lieu : Meyrargues – Peyrolles - Jouques

Date limite de candidature : 4 mai 2025

Référent festival : Nathalie Bergeret

Courriel : nath.bergeret@orange.fr

La région en pratique ce trimestre

Lambesc en scène

7 au 9 novembre 2025

Lieu : Espace Sévigné à Lambesc (13)

Date limite de candidature : 15 juin 2025

Structure organisatrice : La compagnie LeZ'Ensoleillés

Site Internet :

<https://lezensoleilles.wixsite.com/lezensoleilles/lambesc-en-scenes>

Rencontres de théâtre amateur de Martigues

11 et 12 octobre 2025

Lieu : Théâtre Jacques Prévert de Martigues (13)

Date limite de candidature : 30 mai 2025

Courriel : atelier20.21@gmail.com

VAR

2^{ème} Festival de théâtre amateur de Lorgues

Les 25,26,27 avril 2025

Lieu : Lorgues (83510)

Ouvert exclusivement aux troupes du Var

Référent festival : Jean-Jacques L'Heureux

Téléphone : 06 81 90 63 29

Courriel : Lesbaladinsduvar@gmail.com

Page Facebook : les baladins du Var



Les tréteaux des champs

Théâtre contemporain/comédie dramatique/comédie

Le 25, 26, 27 juillet 2025

Lieu : La Roque Esclapon

Le 9 et 10 août

Lieu : Bargême

Festival ouvert aux troupes hors département

Date d'ouverture des candidatures : du 1^{er} janvier au 30 avril

Date limite de candidature : 30 avril

Structure organisatrice : L'entrée des artistes/ Passage à l'acte

Référent festival : Françoise Olivier

Téléphone : 06 17 13 42 39

Courriel : francoise.ollivier9@gmail.com

Site internet : <http://lentreedesartistes.free.fr>

Page Facebook : Françoise Olivier/ l'entrée des artistes

34^{ème} Festival de la Rentrée

Tous genres (sauf jeune public) : comique, dramatique, absurde, policier, engagé, philosophique...c'est la qualité qui prime !

**4, 5, 6 et 7 puis 11, 12, 13 et 14 septembre 2025
avec 2 séances en off les 3 et 10 septembre.**

Lieu : La Valette-du-Var

Ouvert aux troupes hors département Région Sud

Date d'ouverture des candidatures : mi janvier

Date limite de candidature : mi-mars avec résultats fin avril.

Structure organisatrice : Théâtre de l'Éventail

Référent festival : Anne-Marie Vautrin

Téléphone : 06 22 63 73 40

Courriel : anne-marie.vautrin@wanadoo.fr

ou theatre.eventail@outlook.fr

Page Facebook : théâtre de l'Éventail

Les coulisses de Flassans

Tous les genres

Du 10 au 12 octobre 2025

Lieu : Flassans

Ouvert de préférence aux troupes du département

Ouvert aux troupes hors département

Date d'ouverture des candidatures : à partir du 7 mars 2024

Date limite de candidature : 15 juin

Structure organisatrice : Cie Les Fileurs d'Orties et le Service Culturel de la Mairie

Référent festival : Hélène Magallon-Lopez

Téléphone : 06 20 46 61 89

Courriel : lesfileursdorties@gmail.com

Page Facebook : <https://www.facebook.com/lesfileursdorties>

VAUCLUSE

Les Dionysies

14, 15, 16 novembre 2025

Lieu : Théâtre de Pertuis, du Luberon et Val de Durance

Ouvert aux troupes hors département

Date d'ouverture des candidatures : janvier 2025

Date limite de candidature : mi-juillet 2025

Structure organisatrice :

Fédération Côté cour, côté jardin

Référent festival : Catherine Metelski

Téléphone : 06 34 12 12 87

Courriel : bureau.cccj@sfr.fr

Site Internet : www.federation.cotecourcotejardin.fr

Page Facebook : federationcccj

Stages

VAR

La voix dans tous ses états

Ouvert à tout public

5 et 6 avril

Lieu : La-Valette-du-Var

Intervenant :

Laetitia Planté

Tarif : 50€, 70€, 100€

Référent stage :

Michel Brenner/ claudine Cartier

Structure organisatrice :

FNCTA Comité Var

Tél : 06 40 40 35 11/ 06 16 67 49 75

Courriel : theatre.fncta-cd@orange.fr

Site Internet : <https://fnctasudest.fr/>



La lumière au théâtre

Thème : La technique de la lumière

3 et 4 mai 2025

Lieu :

Espace Culturel - Puget-sur-Argens

Intervenant :

Sébastien Beaudouin régisseur

Tarifs : 60€, 80€, 120€

Structure organisatrice :

FNCTA Comité Var

Référent stage : Michel Brenner

Téléphone : 06 40 40 35 11

Courriel : theatre.fncta-cd@orange.fr

Site Internet : <https://fnctasudest.fr/>

Page Facebook : FNCTA CD83

