

UNION SUD-EST

Le site au service du théâtre amateur : la passion du théâtre

Chères adhérentes, chers adhérents,

Au moment où vous lirez cette neuvième lettre d'information FNCTA SUD-EST, nous aurons juste terminé la journée du dimanche 8 mars à La Roque d'Anthéron (13) concernant notre rendez-vous annuel de l'Assemblée Générale 2026 et du Dixième Grand Prix FNCTA SUD-EST. Vous avez été très nombreux à cette journée pour le CA, le repas offert et les deux spectacles sachant que rien que pour le repas nous étions plus de cent dix personnes. Bravo à tous.

Quelle belle journée d'échanges, de repas partagé et de représentation de deux spectacles de très haute qualité... Le tout sera suivi par la finale du Prix Charles Dullin qui aura lieu les 28 et 29 novembre à Aix-les-Bains avec, pourquoi pas, une troupe de notre région parmi les trois sélectionnées à l'échelon national...

Que de bonnes nouvelles en ce début d'année qui voit la confirmation de notre classement en tant que première région de France en nombre de troupes. Notre région FNCTA SUD-EST, classée troisième en nombre de troupes derrière les régions Rhône-Alpes et Île-de-France, est passée première, preuve et récompense de tous nos efforts en tant que bénévoles que nous sommes tous.

Merci à nos présidentes et présidents des six comités départementaux et merci à tous les responsables de troupe de continuer à maintenir et à créer de nombreux festivals qui sont l'essence et la finalité de notre travail de comédiennes et comédiens en nous permettant de jouer nos spectacles plusieurs fois par an. Merci aussi à tous nos metteurs en scène et régisseurs pour leur travail à nos côtés.

Continuez à créer, à vous informer, à participer et avec le soleil qui arrive plus tôt cette année ☺, je parie que de beaux et bons spectacles vont fleurir dans toute notre région avant le printemps.

Bonne saison,
Amitiés

Patrick Plauchu, Président FNCTA SUD-EST

Directeur de la publication : Patrick Plauchu
 Comité de rédaction : Michel Brenner, Claudine Cartier,
 Scarlett Giuliano, Eve Lamarche

Rédactrice : Claudine Cartier /06 16 67 49 75
 encompagniedescigales@gmail.com

Adhérent à la FNCTA , pourquoi?	2
Focus sur le festival de La Valette	3
Le Festival National de Théâtre amateur de Marseille	4
Question/ réponse, nouvelle rubrique	4
La région en pratique ce trimestre	5
<ul style="list-style-type: none"> • Festivals et appels à candidature • Stages 	7

Le 8 mars dernier à la Roque d'Anthéron AG et Grand Prix FNCTA Sud-Est



Des participants nombreux et attentifs



aux informations délivrées par les membres du CA.



Partage, échanges et convivialité aux pauses café et déjeuner



Les sacrifiés de Laurent Gaudé, par la compagnie Grain de Sel, lauréate du Grand Prix de l'Union Sud-Est 2026.

Être adhérent à la FNCTA, pourquoi ?

Être adhérent FNCTA, c'est faire partie du plus grand réseau de théâtre amateur de France, un réseau dense et organisé, de passionnés de théâtre qui défendent, promeuvent et favorisent la pratique du théâtre amateur.



LA FNCTA

- plus de 1600 troupes
- 15 000 licenciés
- 15 Unions (niveau régional)
- 45 Comités (niveau départemental)

unis par la même passion,
le théâtre amateur

Vous êtes régulièrement informés de l'actualité du théâtre amateur

- l'infolettre nationale adressée par courriel
- la revue théâtre & animation, revue semestrielle adressée par courrier
- La Lettre de l'Union Sud-Est, focus sur votre région

Vous avez accès à une documentation fiable, précise et actualisée :

- sur le nouveau site national fncta.fr, retrouvez de nombreuses informations dans les rubriques [adhésion & assurances](#), [agenda](#), [formation](#), [droits d'auteur](#), etc. ou encore dans la [FAQ](#)
- en vous connectant à votre espace adhérent, accédez à des [fiches pratiques](#) facilitant vos démarches, des [fiches de lectures](#) pour trouver des textes ainsi qu'à la bibliothèque du siège et aux captations des [Webinaires](#)
- et sur le site [FNCTA Sud-Est](#) les informations de notre région

Une nouveauté :
les [Webinaires](#)
formation en ligne

3 FORMULES D'ADHÉSION

Vous pouvez vous former avec des professionnels pour progresser dans votre pratique : de nombreux stages nationaux, régionaux ou départementaux vous sont proposés à des tarifs avantageux.

Vous bénéficiez d'avantages tarifaires, pour assurer votre troupe, sur les droits d'auteurs et d'un accès gratuit à la base de données Mascarille dédiée au théâtre, mais aussi de tarifs préférentiels avec des théâtres partenaires, par exemple, pour ceux qui se rendent en région parisienne, le théâtre du Rond-Point, Nanterre- Amandier ou le Théâtre de la Colline (plus d'information sur [théâtres partenaires](#)).

Vous multipliez les possibilités de vivre votre passion en participant aux festivals de votre département, de votre région, et aussi au niveau national et à l'international.

Et bien sûr vous bénéficiez de l'accompagnement du réseau FNCTA, dans votre département auprès de votre Comité et dans votre région, [responsables FNCTA Union Sud-Est](#), mais aussi au niveau national ([vos interlocuteurs](#))

- **L'adhésion troupe** pour une troupe ou un atelier-théâtre sous forme associative et leurs membres
- **L'adhésion Membre Sympathisant** si vous êtes intéressé par le théâtre amateur et ne faites pas partie d'une troupe
- **L'adhésion Membre Partenaire** si vous êtes une association favorisant le théâtre amateur

Découvrez
[les avantages de chaque formule](#)

Retrouvez toutes les informations détaillées et connectez-vous à votre espace*
sur le nouveau site [Fncta](#)

Et pour plus d'actualités de votre région, le site [fncta.sudest](#)

* **Accès licencié individuel** : numéro d'adhérent et les quatre premières lettres de votre nom

* **Accès troupe** : numéro adhérent troupe et mot de passe

Focus sur le Festival de la Valette-du-Var

Anne-Marie Vautrin, présidente de La Compagnie de l'Éventail et du Festival de Théâtre Amateur de la Valette témoigne

Comment est né le Festival ?

En septembre 1991, deux ans après sa création, le Théâtre de l'Éventail se lance dans l'aventure d'un festival de théâtre amateur baptisé Festival de La Rentrée puisqu'il se tiendra durant plus de trente ans les deux derniers week-ends de septembre. Il reçoit l'aide financière du Comité du Var alors subventionné par le Conseil Général – ce, du fait de l'action dynamique du président de l'époque, Gilbert Guerrero - et l'aide logistique de la ville, grâce à l'adjointe à la Culture, future maire de La Valette du Var, Christiane Hummel.

Le Festival a grandi

Modeste au départ puisqu'il accueille quatre compagnies varoises et touche trois cents spectateurs en 1991, il connaît de plus en plus de succès et prend de l'ampleur, devenant Festival régional en 1997. Très vite, il n'a plus besoin d'être épaulé et sent l'appel de la liberté en volant de ses propres ailes à l'entrée du troisième millénaire. Aujourd'hui indépendant tout en restant fidèle à la FNCTA, il se déroule sur deux week-ends début septembre.



En 2025 pour sa 34^e édition, quinze spectacles ont été présentés par sept compagnies varoises et huit compagnies régionales dont quatre des Bouches-du-Rhône, deux des Alpes-Maritimes et une des Alpes-de-Haute-Provence, pour mille cinq cent cinquante spectateurs.

Les clés de la réussite

La coopération étroite avec la mairie de La Valette a permis de construire progressivement le festival sur la durée et en toute indépendance financière. La mairie met à disposition la salle et son régisseur expérimenté, le service de sécurité durant l'évènement et la communication vers le public. L'Éventail prend en charge la sélection des spectacles, la billetterie, l'accueil du public et des troupes.

Ses valeurs

Dès le départ, nous avons souhaité que cette manifestation théâtrale soit accessible au plus grand nombre et attire un public amoureux du spectacle vivant de tous genres.

Nous avons très tôt adopté un passeport de 10€ pour le premier spectacle et qui donne droit ensuite au tarif de 4€ par spectacle. Nous avons voulu aussi offrir des conditions d'accueil très conviviales, voire familiales : une buvette et ses spécialités dont raffole le public. Enfin, nous avons toujours maintenu un cap exigeant quant à la qualité des spectacles proposés. Aucun genre n'est privilégié, le seul critère que notre comité de sélection, composé de huit membres cette année, applique est le respect du public.

Son parrain

Nous avons tenu à avoir un parrain et l'avons trouvé en 1995 Guy Foissy nous est resté fidèle jusqu'à sa disparition en 2021. Puis, Jean-Paul Alègre lui a succédé dès 2023 .



Son équipe

La réussite de ce festival est enfin due à une équipe d'une quinzaine de personnes, les membres de l'Éventail bien sûr, mais aussi ceux du Service Culturel de La Valette. Nous formons une véritable famille dont les objectifs se rejoignent : Le Festival de la Rentrée préfigure la saison culturelle du Théâtre Marélios où l'on se sent comme chez soi...

« Temps fort de notre action, le festival revêt les mêmes ambitions que celles de notre compagnie : faire du travail sérieux sans se prendre au sérieux, respecter le public comme on se respecte soi-même, garder beaucoup d'humilité et savoir qu'il faut continuer à s'améliorer et apprendre (en suivant des stages ou en allant voir d'autres spectacles amateurs ou professionnels) , garder l'enthousiasme des débuts et pour cela, se lancer dans une aventure théâtrale à laquelle tout le monde adhère et fait sens, partir à la rencontre d'un texte, d'un auteur, d'un univers, de soi, des autres grâce au théâtre. Tout comme nous tenons à proposer une pièce qui défend des valeurs auxquelles nous croyons, nous tenons également à proposer lors du festival des pièces qui ont des choses à dire sur notre société aujourd'hui ...et enfin prendre du plaisir à être tous ensemble, comédiens et comédiennes entre nous mais aussi avec le public. La passion du théâtre certes mais pas à en mourir...à mieux vivre sûrement.

Anne-Marie Vautrin

35^e Festival de Théâtre Amateur de la Valette du 3 au 6 septembre et du 17 au 21 septembre 2026

les 2 et 16 septembre spectacles Off : créneau offert de préférence aux compagnies de l'aire toulonnaise (périmètre de moins de 50km), séance au chapeau - Date limite pour déposer sa candidature 29 mars 2026.

Le Festival National de Théâtre Amateur Marseille

C'est à Marseille que se tient l'un des quatre festivals nationaux de la FNCTA. Organisé par le Comité des Bouches-Rhône, la 27^e édition aura lieu du **3 avril au 30 mai 2026** autour d'une programmation riche et variée : comédies, grands textes du répertoire, contes, textes contemporains, conférences, mises en lecture, rencontres et s'articule autour de cinq axes.

Le festival se déroule cette année encore dans des salles emblématiques : Joliette, Bernardines , Astronef, Lacydon, théâtre de La Criée...Ces partenaires accueilleront spectacles et actions culturelles affirmant par leur soutien le rôle du théâtre amateur comme acteur essentiel du paysage culturel local.

La création du OFF, nouveauté de cette édition qui s'exporte et sort des murs habituels, s'ouvre à de nouveaux espaces, s'expatrie hors de Marseille et renforce sa présence sur le territoire des Bouches-du-Rhône.

Une place centrale donnée à la jeunesse avec deux dates "Action Jeune", en partenariat avec la Mairie des 13^e et 14^e arrondissements de Marseille et l'Espace Culturel Busserine, qui mettront à l'honneur deux troupes de jeunes.

L'engagement en faveur des auteurs contemporains de la région notamment à travers l'événement « Auteurs et Compagnies » à La Criée, en partenariat avec les EAT Méditerranée et la bibliothèque du Théâtre de la Joliette.

Un festival accessible à toutes et tous grâce à une billetterie abordable, mais aussi des actions gratuites et une politique tarifaire solidaire, un festival qui affirme ainsi son engagement pour l'accès aux droits culturels.



Retrouvez toute la programmation détaillée et réservez vos places sur [HelloAsso](#)
[Réservation 27e Festival de Théâtre Amateur de Marseille](#)



Question / réponse



Nouvelle rubrique

Question/ réponse vous donne des clefs utiles pour votre pratique du théâtre en amateur.

Une troupe de théâtre amateur peut-elle jouer une pièce plus de six fois?

Oui, une troupe de théâtre amateur peut jouer une pièce plus de six fois.

Depuis la loi du 7 juillet 2016 sur la liberté de la création, l'architecture et le patrimoine, le théâtre amateur n'est plus soumis à une limite de nombre de représentations.

En revanche, si la troupe emploie un artiste du spectacle rémunéré en intermittence (par exemple un metteur en scène), elle est alors limitée à six représentations par année civile.

Pour dépasser ce seuil, elle doit solliciter une licence d'entrepreneur de spectacles en tant qu'organisateur occasionnel. Cette demande s'effectue en ligne [via ce lien](#)

La FNCTA a été moteur de promulgation de cette loi qui défend la pratique du théâtre amateur.

Bon à savoir : l'auteur, dans le cadre du droit d'auteur, peut limiter le nombre de représentations. C'est pourquoi il est important de faire la demande de droit en amont des répétitions pour savoir si les droits sont accordés et dans quelles conditions

Source : site <https://fncta.fr/>

Festivals et appels à candidature

Informations complémentaires
sur <https://fnctasudest.fr/>

ALPES-DE-HAUTES-PROVENCE

Les Théâtrales de Sainte-Tulle

Tous genres confondus

11 et 12 avril

Lieu : Sainte-tulle/ Théâtre Henri Fluchère

Structure organisatrice : Cie Rires Sourires et
Comité FNCTA des Alpes-de-Hautes-Provence

Référent festival : D. Zamparini

Téléphone : 06 45 16 91 61

courriel : dzamparini698@gmail.com

Site Internet : www.leteatreenhauteprovence.fr

Page Facebook : Zamparini Dominique

HAUTES-ALPES

Festival de théâtre amateur Gaby Laboucarie

Tout style, jeune public compris

14 au 17 mai 2026

Lieu : Tempo de Gap (ex-CMCL)

Ouvert aux troupes hors département

Structure organisatrice :

FNCTA Comité 05

Référent festival :

Brigitte Benguerine

Téléphone : 06 62 17 77 42

Courriel : cdda05@orange.fr

Site Internet : voir site Union Sud-Est



ALPES-MARITIMES

Les Tréteaux de Vence / Les tréteaux du Printemps

En majorité registre comique

27 au 29 mars 2025

Lieu : Auditorium de
Saint-Paul de Vence

Structure organisatrice :

Les Tréteaux de Vence

Référent festival : Hélène

Téléphone : 06 22 06 47 06

Courriel :

lestreteaux06@gmail.com

Site Internet :

Les-Treteaux-de-Vence.com

Page Facebook :

France-Hélène La Courge page Les Tréteaux



BOUCHES-DU-RHÔNE

Festhèa Région Sud

27 au 29 mars 2026

Lieu : Espace 233 - ISTRES

Ouvert aux troupes hors département

Structure organisatrice : MNEMOSYNE CIE

Référent festival : Elisabeth VERUNI

Courriel : festheasud@gmail.com

Site Internet : <http://www.mnemosyne-compagnie.org/>

Festival d'avant la pluie FAP

27 au 29 mars 2026

Lieu : théâtre de la Distillerie
Aubagne

Structure organisatrice :

La Troupe en songe en coordination
avec les Tréteaux du Charrel

Courriel :

festivalavantlapluie@gmail.com



FESTEENVAL

Jeunes comédiens de 11 à 25 ans

30 et 31 mai 2026

Lieu : Maison du peuple Roger Mei - Gardanne

Structure organisatrice : Compagnie l'Aperté

Courriel : festeenval@l-aparte.com

Site Internet : <http://www.festeenval.com/>

Page Facebook : <http://facebook.fr/Festeenval>

Les Rocatines

22 au 25 mai 2026

Lieu : Espace culturel Marcel Pagnol - La Roque d'Anthéron

Structure organisatrice : Le théâtre du Vide

Référent festival : Scarlett GIULIANO

Courriel : lesrocatines@gmail.com

Site Internet : <http://www.theatreduide.org/>

La région en pratique ce trimestre

Jeunes et l'air de rien

Ouvert aux jeunes comédiens
de 6 à 20 ans

6 et 7 juin 2026

Lieu : Espace culturel Marcel Pagnol
La Roque d'Anthéron

Structure organisatrice :

Le Théâtre du Vide et Comité FNCTA
des Bouches-du-Rhône

Référent festival :

FNCTA Comité des Bouches-du-Rhône

Téléphone : 04 91 61 15 37

Courriel : fnctacd13@gmail.com

Site Internet :

<https://fnctacd13.wordpress.com/>

SAUSS'ESTIVAL

4 au 6 juin 2026

Lieu : Salle des Arts et de la Culture
Sausset-Les-pins

Structure organisatrice :

Théâtre Découverte

Référent festival : Christine

CHABRAND

Courriel :

contact@theatredecouverte.com

Site Internet :

<https://theatredecouverte.over-blog.com>

FESTIV'ACTES

2 au 4 octobre 2026

Lieu : Saint-Cannat

Date limite de candidature : 31 mai 2026

Structure organisatrice : Association Festiv'actes en Scènes

Courriel : festivactes.programmation@gmail.com

Site Internet : festiv-actes-en-scenes.assoconnect.com

Rencontres de théâtre amateur de Martigue

10 et 11 octobre 2026

Lieu : Théâtre Jacques Prévert de Martigues

Date limite de candidature : 30 mai 2026

Structure organisatrice : Compagnie Atelier 20_21

Courriel : atelier20.21@gmail.com

Site Internet : <https://forms.gle/DTsoWSoC5vuG56gW8>

Rencontres théâtrales d'Auriol

21 et 22 novembre 2026

Lieu : Auriol

Date limite de candidature : 30 avril 2026

Structure organisatrice : Compagnie Masques et Plumier

Référent festival : Patricia Brotto

Courriel : cie.masquesetplumier@gmail.com

VAR

26^e Festival régional du théâtre en Garde

21 au 23 mars 2026

Lieu : Théâtre du Rocher La Garde

Ouvert aux troupes hors département

Structure organisatrice :

Cie Théâtre Il et Mairie de la Garde

Référent festival : Guy Podoriezack

Téléphone : 06 88 34 01 73

04 94 61 35 60

Courriel : guypodoriezack@gmail.com

Site Internet : www.theatre-il.org



Les Coulisses de Flassans

5^e Festival de théâtre de Flassans-sur-Issole

9 au 11 octobre 2026

Lieu : Flassans-sur-Issole

Ouverture des candidatures :

15 mars 2026

Date limite de candidature :

15 juin 2026

Résultats de la sélection :

30 juin 2026

Structure organisatrice :

La municipalité de Flassans-sur-Issole

et la Cie Les Fileurs d'Orties

Référent festival : Hélène Magallon-Lopez

Contact : lesfileursdorties@gmail.com

Dossier d'inscription à retourner :

par mail à : lesfileursdorties@gmail.com

par courrier à : Hélène Magallon-Lopez

463, impasse Le Peyron

83340 Flassans sur Issole



ALPES-MARITIMES

16^e Festival Art et Handicap

Au fil de l'autre

18 au 22 mai

Lieu : Théâtre de la Tour

Réservation : 06 17 23 42 39



Festival de théâtre de Saint-Laurent-du-Var

4 au 6 Juin 2026

Lieu : Saint-Laurent-du-Var

Structure organisatrice :

Cie Albatros et ville de Saint-Laurent-du-Var

Téléphone : 06 68 01 37 01

Site Internet : ciealbatros.fr



Vaucluse

Festival de Mormoiron

10 au 13 avril 2026

Lieu : Hangar Lamy-Mormoiron

Structure organisatrice : Théâtre de la Ronde

Référent festival : Mireille Jullien

Téléphone : 06 77 93 24 42

Courriel : mireiljullien@laposte.net

Site Internet : theatredelaronde.fr

Stages

Informations complémentaires
sur <https://fnctasudest.fr/>

VAR

L'apparition au plateau

Ouvert à tout public

25 et 26 avril

Lieu : Puget-sur-Argens

Intervenant :

Stéphane Pastor

Tarifs : 60€, 80€, 120€

Référent stage :

Michel Brenner/ Claudine Cartier

Structure organisatrice :

FNCTA Comité du Var

Tél : 06 40 40 35 11/ 06 16 67 49 75

Courriel : theatre.fncta-cd@orange.fr

Site Internet : <https://fnctasudest.fr/>

STAGE DE THEATRE
Les 25 et 26 avril
à Puget-sur-Argens

Thème
L'APPARITION AU PLATEAU
Animé par Stéphane Pastor
Comédien et responsable artistique de la compagnie Pirenopais

Informations / inscriptions
<https://www.fnctasudest.fr/>

Renseignements
Michel Brenner : 06 40 40 35 11
Claudine Cartier : 06 16 67 49 75