



Luc GIRERD

La scène de groupe est pour les comédiens un acte artistique difficile. Beaucoup d'entre eux, à l'instant de l'affronter, sont partagés entre deux tentations contradictoires. Celle de se démotiver face à ce qui leur semble un petit rôle peu gratifiant; ou au contraire celle de jouer dans l'espoir de sortir du lot. Ce stage a pour objectif, à travers des textes de Maxime Gorki et d'Alphonse Daudet, de montrer d'abord que l'importance d'un rôle ne se compte pas forcément en nombre de lignes. Et surtout, de faire prendre conscience que la scène collective demeure l'espace de jeu où le comédien exprime sans doute le mieux l'excellence de son art

Luc Girerd est né à Paris en 1960. **Comédien** et **metteur en scène**, il fonde à Grasse en 1991 l'*Aventure Théâtre Compagnie* avec laquelle il se spécialise dans la création de pièces contemporaines ou l'adaptation de textes de notre patrimoine.

Egalement **dramaturge**, il a publié et mis en scène la majorité de ses textes, également montés par de nombreuses compagnies en France et à l'étranger. Il est aussi **romancier**, avec quatre romans parus chez **Albin-Michel**.

Depuis 2013, il est **professeur d'Art Dramatique** au **Conservatoire d'Antibes**.