

LA SCÈNE COLLECTIVE

(PROFESSEUR: LUC GIRERD)

La scène de groupe est pour les comédiens un acte artistique difficile. Beaucoup d'entre eux, à l'instant de l'affronter, sont partagés entre deux tentations contradictoires. Celle de se démotiver face à ce qui leur semble un petit rôle peu gratifiant; ou au contraire celle de jouer dans l'espoir de sortir du lot. Ce stage a pour objectif, à travers divers exercices et des textes de Maxime Gorki et d'Alphonse Daudet, de montrer d'abord que l'importance d'un rôle ne se compte pas forcément en nombre de lignes. Et surtout, de faire prendre conscience que la scène collective demeure l'espace de jeu où le comédien exprime sans doute le mieux l'excellence de son art.

Luc Girerd est né à Paris en 1960. **Comédien** et **metteur en scène**, il fonde à Grasse en 1991 l'*Aventure Théâtre Compagnie* avec laquelle il se spécialise dans la création de pièces contemporaines ou l'adaptation de textes de notre patrimoine. Egalement **dramaturge**, il a publié et mis en scène la majorité de ses textes, également montés par de nombreuses compagnies en France et à l'étranger. Il est aussi **romancier**, avec quatre romans parus chez **Albin-Michel**. Depuis 2013, il est **professeur d'Art Dramatique** au **Conservatoire d'Antibes**.

JOUR 1

10h - 10h30: Présentation des stagiaires / Motivations

10h30 - 11h: Présentation du stage / Objectifs et moyens

11h - 13h: Exercices généraux sur la scène collective (choeur et éclaté)

13h - 14h: Repas

14h - 17h: Travail avec musique (choeur et éclaté)

17h - 18h: Lecture et Distribution de « Le Secret de Maître Cornille » (Daudet)

JOUR 2

9h30 - 12h30: La scène collective en chœur: Travail sur « Le Secret de Maître Cornille » (Daudet)

12h30 - 13h: Lecture et Distribution de « Les bas fonds » (Gorki)

13h - 14h: Repas

14h - 17h: La scène collective éclatée: Travail sur « Les bas fonds » (Gorki)