

LA COMPAGNIE AMES A NU
PRÉSENTE



LA VÉRITABLE ET EXTRAORDINAIRE HISTOIRE DE JOSEPH MERRICK DIT

ELEPHANT MAN

HORRIBLEMENT HUMAIN

Dossier de présentation

Synopsis

Plongez dans le Londres de la fin du XIX^e siècle, où Joseph Merrick, l'homme à l'apparence hors du commun, est exhibé comme une bête de foire. Sa vie bascule lorsque le docteur Frederick Treves, intrigué par son cas, le sort de cet environnement dégradant pour l'accueillir à l'hôpital. Ce lieu, censé être un refuge, se révèle parfois être une autre forme de cage, mais il offre à Merrick la chance d'une vie nouvelle.

Au fil du temps, Merrick apprend à s'exprimer, à formuler ses pensées et ses rêves, et à se redéfinir en tant qu'individu au sein de la société. Chaque interaction, qu'elle soit empreinte de protection, de simple curiosité ou d'opportunisme, met en lumière les qualités et les failles de ceux qui l'entourent. Le spectacle explore avec subtilité les nuances des relations humaines face à la différence.

Une question fondamentale traverse toute la pièce et résonne longtemps après le lever de rideau : qu'est-ce que nous voyons vraiment lorsque nous regardons quelqu'un ?

Détails de la Production

Mise en scène et texte : Jean-Christophe Starace

Créations graphiques : Jean-Christophe Starace

Interprétation :

Raphaël Billot, Elliot Trotereau, Anne Moriceau, Patricia Roux, Christophe Comba, Amélie Starace

Informations Pratiques

- **Titre :** Elephant Man horriblement humain
- **Durée :** environ 1h45
- **Public :** à partir de 12 ans
- **Genre :** Théâtre tout public



Note du metteur en scène



J'avais 13 ans lorsque ma mère m'a proposé de regarder *Elephant Man* de David Lynch. Un film en noir et blanc, sans effets, sans super-héros — rien qui parlait à l'ado que j'étais.

Et pourtant, ce film m'a bouleversé. Pas à cause de la difformité de Joseph Merrick, mais à cause du regard que les autres posaient sur lui. Cette violence silencieuse, cette manière de décider de quelqu'un avant même qu'il ne parle.

Le choc fondateur

À cet âge-là, un froncement de sourcil peut te fissurer pendant des années. Ce film m'a appris qu'un être humain peut être détruit non par ce qu'il est, mais par ce que les autres choisissent de voir.

La naissance du projet

Cette pièce est née de ce choc fondateur. D'un besoin de rendre hommage à l'homme derrière la légende. D'offrir au public ce que j'ai reçu ce soir-là : un déplacement du regard.

Jean-Christophe Starace, Metteur en scène



Pourquoi cette pièce aujourd'hui

L'histoire de Joseph Merrick n'a rien d'un vestige du XIX^e siècle. Elle parle de nous — maintenant.

Nous vivons dans un monde obsédé par l'image : lisse, calibrée, retouchée ou déformée. Un monde où le moindre écart devient suspect, moqué, jugé ou humilié. Un monde où l'on fabrique des monstres à la chaîne.



Cour d'école

Le jugement commence dès l'enfance



Open-space

La violence ordinaire au travail



Réseaux sociaux

L'humiliation publique amplifiée

On répète exactement le mécanisme qui a détruit Merrick

Ce spectacle existe pour mettre en lumière cette violence ordinaire. Pour rappeler que la monstruosité ne naît jamais d'un corps, mais du regard qui refuse de voir l'humain.

Elephant Man est un miroir. Et aujourd'hui, il devient urgent d'y plonger les yeux.



Le spectacle



Une histoire vraie, racontée sans pathos

Joseph Merrick n'était pas un monstre. C'était un homme d'une sensibilité rare, cultivé, lucide, rêveur. Nous racontons son histoire sans grotesque, sans surenchère, sans apitoiement.



Un masque comme métaphore

Le comédien porte un masque en grillage pour laisser apparaître les expressions du visage, révéler la beauté derrière la difformité, et symboliser la cage que représente le regard des autres.



Une mise en scène au plus près de l'humain

Théâtre de chair, de souffle, de fragilité. Une esthétique dépouillée, directe, qui laisse la place aux émotions et à la vérité.



Distribution



Joseph Merrick

Raphaël Billot

"L'Elephant Man"



Dr Frederick Treves

Elliot Trotereau

Le Chirurgien



Carr Gomm

Christophe Comba

L'Administrateur



Mme Norman &
Alexandra

Amélie Starace

La montreuse & La princesse



Mrs Kendal

Anne Moriceau

L'Actrice



Eva Lückes

Anaïs Fiastre

L'Infirmière en chef

Avis des spectateurs

Très émouvant ★★★★★

« Pièce très bien interprétée. Beaucoup d'émotion. Bravo aux actrices et acteurs. »

— *florent*

À voir ! Réflexion et émotion assurée ★★★★★

« Chaque membre de la troupe a livré une prestation d'une rare intensité. Les dialogues ciselés, la mise en scène immersive et le jeu d'acteurs d'une authenticité désarmante ont su capturer l'essence même de l'histoire : la fragilité et la force de l'âme humaine. Mention spéciale au comédien interprétant Elephant Man, avec une sensibilité remarquable et une maîtrise parfaite de son rôle, il a su transcender l'aspect physique du personnage pour en révéler toute la complexité intérieure.

Son jeu oscillant entre douleur, espoir et une étrange sérénité. Elephant Man est un hommage à la capacité humaine à voir au-delà des apparences et à chercher la lumière dans l'obscurité.

Cette œuvre rappelle avec justesse que chaque individu, même meurtri, mérite respect et amour. En sortant de la salle, difficile de ne pas verser sa petite larme. Elephant Man est une pièce qui bouleverse, non seulement pour sa qualité artistique, mais aussi pour la réflexion qu'elle suscite sur notre propre humanité. Bravo aux comédiens et au metteur en scène. »

— *Marie Lebon*

Une palette d'émotions ★★★★★

« Très bon moment devant cette pièce de théâtre, portée par une mise en scène dynamique et des acteurs au service de l'écriture. Quelle belle idée que ce masque qui ne dénature absolument pas le comédien principal et permet une juste expression et lecture de ses émotions.

En l'espace de 2h, attendez-vous à passer du rire aux larmes, face à cette pièce profondément humaine. »

— *Celia*

Allez-y !!!! ★★★★★

« Un sujet rare, riche d'humanité, magnifiquement mis en scène et interprété. Un voyage au cœur de l'âme humaine dont on sort bouleversé ! »

— *Marie Pierre*

Touchant et nécessaire ★★★★★

« Une belle réflexion sur ce qu'est la beauté. La bonté n'est-elle pas suffisante pour teinter n'importe quelle apparence de grâce ? On a beau le savoir, on ne perd jamais au change à s'affranchir de nos préjugés.

Cette pièce nous le rappelle avec brio, avec notamment un acteur principal très touchant, un texte précis et des décors bien pensés. »

— *Baptu*

Avis des spectateurs

Belle pièce !



« Belle représentation sur la vie de Joseph Merrick. La mise en scène et les comédiens ont réussi à m'amener dans leur histoire. L'émotion est créée c'est indéniable. Ce n'est pas la première fois que j'assiste à une représentation de ces comédiens, j'en sors toujours ravi. Le rôle principal est très bien joué, bravo à lui. »

— Alex

Une soirée pleine d'émotion



« Arriver à mettre en scène l'histoire de Joseph Merrick sur une si petit espace est un pari qui est pleinement réussi. Le fil de l'histoire est facile à suivre, et les acteurs sont très convaincants. J'ai été emportée par leur jeu, et chapeau à l'acteur principal qui est plus que convaincant ! »

— Racol

Une pièce pleine d'émotion



« Une pièce imaginative, pleine d'émotion, qui évoque la vie de John Merrick, principalement pendant les 4 dernières années de sa vie. De nombreuses trouvailles de mise en scène, de l'émotion : un spectacle à découvrir. »

— Philippe

Une soirée riche en humanité



« Émotions, tendresse, larmes, et même rires : tout y est ! J'ai assisté à leur première représentation, et je n'ai pas été déçue. Dans une salle intimiste, au plus près des talentueux comédiens, on voyage à travers la vie bouleversante de Joseph Merrick. Vous cherchez une idée pour votre soirée ? N'hésitez plus. »

— LeJenFolie

Émotion ★★★★★

« Je me posais la question de savoir comment adapter un chef-d'œuvre du cinéma au théâtre. Comment serait rendue cette ambiance pesante et émouvante aux larmes ? Comment serait Joseph Merrick ? Comment ressentir cette poésie si grande chez cet homme en souffrance, doté d'une grande sensibilité ? Nous en avons la réponse hier soir. Cette adaptation est absolument REMARQUABLE à tous égards. Mise en scène, jeu magnifique de tous les acteurs, émotion, poésie, quelques larmes aussi et reniflements entendus dans la salle. Une réussite totale. BRAVO. »

— Alejandro Cuadrado

Accueillir le spectacle

La compagnie Âmes à nu est prête à partager cette œuvre profonde et émouvante avec votre public. Voici les informations techniques et logistiques essentielles pour l'accueil du spectacle « L'Elephant Man ».

Conditions Techniques Générales

- Durée du spectacle: 1h45
- Montage: 1h + filage
- Démontage: 1h00
- Spectacle autonome techniquement
- Noir en salle indispensable

La compagnie étudie chaque cas pour des adaptations possibles.

- Compagnie Âmes à nu

E-mail: compagnieamesanu@gmail.com

Site web: www.compagnie-ames-a-nu.fr

Tél. 06 50 72 01 80

Une fiche technique détaillée est disponible sur demande.

